





١٠- دولة الرئيس كان المقصود معرفة تصوراتكم الخاصة بالاستراتيجية المطلوبة بحكم كونكم الدولتين ، والسؤال من أجل ذلك جانا ان تكونوا ضمن أي لقاء عربي قومي بمقدل مثل هذه الغاية .

ج- ان لي رأيي الخاص بل ولكني لاسمح لنفسي بان ابدى فيه طرفة العواض لاني قد لدد عربي ولي سوء هذه الوضاح تتخذ القرار اللذي هو الموقف العربي الحاسم نتيجة البحث والتفاهد العربي . وليس من المصلحة ان انا حان ان تعطي اراء مسيئة . ولقد دعست الحكومة اللبنانية العربون الى الشرا لاصماع نحن نقول ان اقبل العربون الى الشرا لاصماع خيرا ، ولو اخطوا على الفيرا صبح شر . نحن طالبان العربون بعوض موحدا ، وان اوجوا ما نحتاج الى الجنبون شليلة مسيئة .

ثنا ، ومنذ انم بعيد نرجع وجوب وفلس استراتيجة عربية موحدة . وقد طلبنا انكطلي نياي . الى الحكومة ، قبل اربعة اشهر تقريبا ، لاننا ان دعوا الى مؤتمر عربي لغرس الديمقراطية الجنبون . ولكن الحكومة لم تفعل .







الرفيق عزالدين تاحير للفرقة

المؤتمر العام السابع للعالم العربي خطوة متقدمة في إطار وحدة الحركة النقابية العربية



في دمشق المؤتمر في شتى المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية

في دمشق المؤتمر في شتى المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية... (The text continues with details about the conference's scope and objectives.)

في دمشق المؤتمر في شتى المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية... (The text continues with details about the conference's scope and objectives.)

الطبعة العاملة السورية حققت وحدة وطنية متماسكة



المعجل للوصول الى المواقع المسؤولة في اكثر من فرع عربي قادت انتصاراتها بحرية النقابيين وتعليماتهم

المعجل للوصول الى المواقع المسؤولة في اكثر من فرع عربي قادت انتصاراتها بحرية النقابيين وتعليماتهم... (The text discusses the achievements of the Syrian working class.)

المعجل للوصول الى المواقع المسؤولة في اكثر من فرع عربي قادت انتصاراتها بحرية النقابيين وتعليماتهم... (The text discusses the achievements of the Syrian working class.)

الوفيق فايز النور يلتقي مع مديري التربية في المحافظات

الوفيق فايز النور يلتقي مع مديري التربية في المحافظات... (The text reports on the meeting between the Minister of Education and provincial directors.)

وحدات فروع الاتحاد العام النسائي تستكمل انتخاب قياداتها النسائية

وحدات فروع الاتحاد العام النسائي تستكمل انتخاب قياداتها النسائية... (The text reports on the completion of elections for the women's union branches.)

المؤتمر الثالث للاتحاد العربي لعمال الفزل يومه اعماله اليوم في دمشق

المؤتمر الثالث للاتحاد العربي لعمال الفزل يومه اعماله اليوم في دمشق... (The text provides a detailed report on the activities and discussions of the conference.)

المؤتمر الثالث للاتحاد العربي لعمال الفزل يومه اعماله اليوم في دمشق... (The text provides a detailed report on the activities and discussions of the conference.)















أضواء

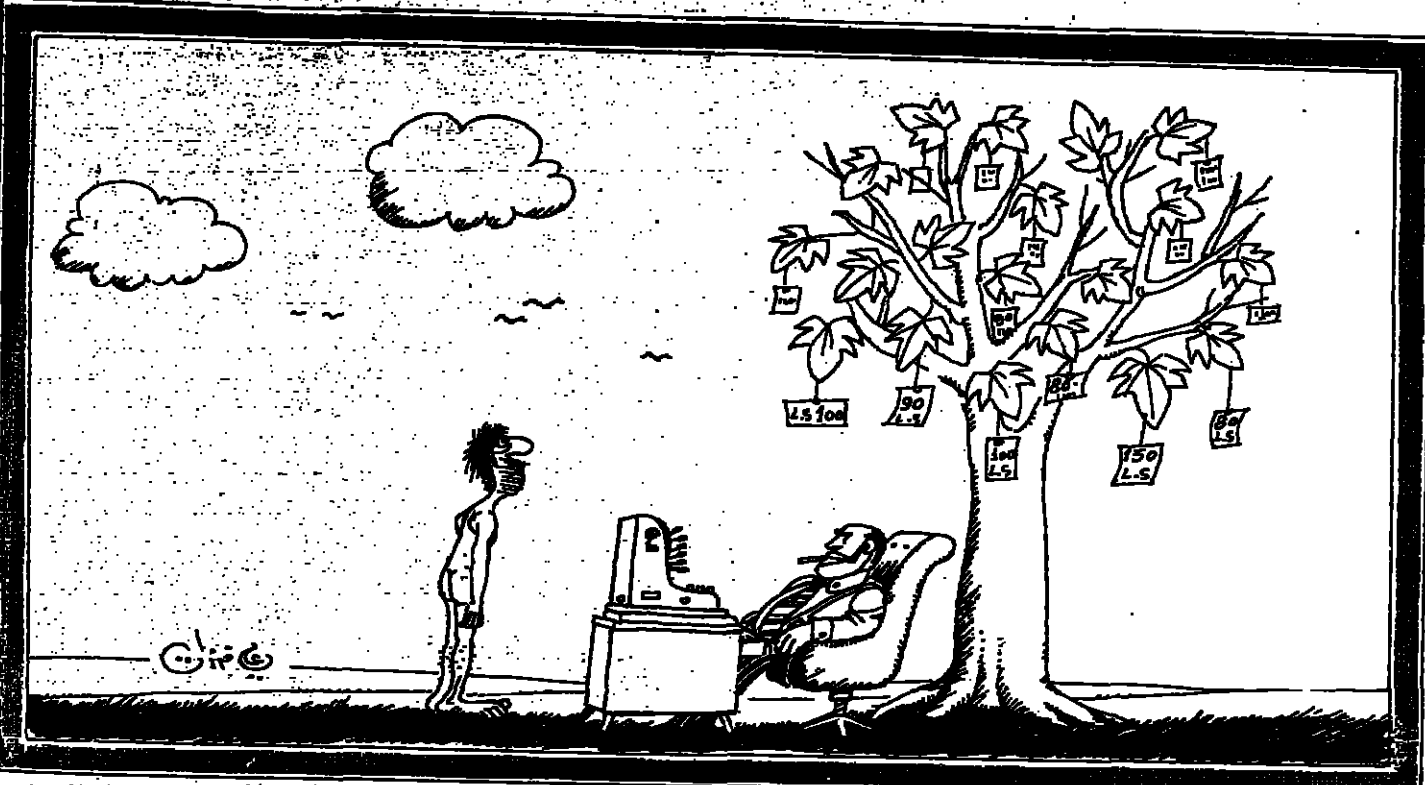
هــيـة اـلـاـحـل











لنا هواة قتل وتدمير  
وتأنا نحن نضع عن أنفسنا  
القتل والتدمير... لسننا  
معتدين، ولم تكن قط معتدين.  
ولكننا كنا ومازال ندفع عن  
أنفسنا العدوان... أنسنا  
نعمش الحرية، ونريدها لنا  
ولغيرنا، وندافع اليوم كي  
ينعم شعبنا بحريته.  
• انكم تدافعون عن

شرف الأمة وتصورون  
كرامتها، وتحمون وجودها  
سلاحكم بين أيديكم فأحسنوا

استعماله وشرف الجندي  
العربي أمانة في أعناقكم  
فصونوا الأمانة، ومستقبل  
شعبنا في عهدكم فأبدلوا  
المستحيل دفاعاً عنه.

• وأذ نؤدي واجباتنا في  
الدفاع عن أرضنا، وشرف  
أمتنا، فاننا مستعدون ليدخل  
كل تضحية، وتقبل كل  
شهادة في سبيل أن ينصر  
الحق، وتنتصر المبادئ،  
وفي سبيل أن يسود السلام  
العادل.

• من أقوال القائد



حياة الوطن

## قراءة في بيان الجبهة

عبد  
عقبة  
عربسات



إذا كانت مبادئنا على الجبهة الداخلية تأخذ طابع الإصرار والتشدد،  
العناد والثبات على التصدي، لأن هناك فتاة تامة، مدعمة بتجربة  
طويلة، وبأسناد تاريخي طويل، فإن تلك الجبهة هي أساس كل وجود  
وتقدم وصمود ونصر يطعم الشعب العربي إلى تحقيقه، ويتعامل من  
أجله على سائر الجبهات، ولا نهامصدر القوة والاطمئنان، التقدم  
والخضرة، البناء والتجديد، الرفاه والسعادة... لأنها بيت المرء المهادنة  
الذي ينطق منه إلى العمل ويراجع نتيجته في كل وقت.

وبينما لا يدخل في ذهن أحد أن هناك الجبهة الداخلية يفيد فقط  
شخصاً أو فئة لأن ما يجري شخصاً أو فئة، ذلك لأن ما يجري  
في المجتمع يعكس على الإنسان الذي يعيش فيه، ولو بنسب متفاوتة،  
ويجني الثمر الطور أو الرافد الاجتماع. ومن هذا المنطلق أقول: أن  
الجبهة الداخلية المتحركة ليست في النهاية ملكية أحد، ولا مسؤولية  
أحد، وإنما هي ملكية جماعية ومسؤولية جماعية، سواء كان سلباً أو  
إيجابياً، يتناسب مع مسؤوليته ومهامه والتزاماته وما نل نفسه  
إليه. من هذا المنطلق نجد أنفسنا في مواقع التصدي للخطأ، ونستعري  
الانتماء إلى مشكلة قائمة إذ لم نلتجئ بحجم ورثت مشكلات، ونسب إلى  
ما يستتر تحت الرمال من نيران، لأن الحياة حياتنا والمسؤولية  
مسؤوليتنا، والوطن وطننا، والإفكنا يعني وكلنا مسؤول، ولأن الخطأ  
الذي يرتكبه شخص مسؤول، صفة مسؤوليته أم كبريت، ويعكس على  
الوطن والمواطنين، فلا يجوز له أن يتخذ من الإشارة إلى الخطأ، ولا  
أن يتكلم فيه من باب كونه صاحب مسؤولية، ولا أن يدافع عنه من باب  
الكبرية إذ أننا في النهاية ندفع جميعاً من الخطأ، ونحن كشر غير  
معصومين عن الخطأ.

انطلاقاً من هذا سوف أشير إلى بعض نقاط مثارة لتأليفاتها قليلاً:  
• صدر بيان قيادة الجبهة الوطنية التقدمية، وهو بيان واضح مدعم  
بقرارات تصدت لمعلم الشاغل المطروح التي يعاني منها أشرتنا ومجتمعنا  
في هذا القطر، وكان البيان شجاعاً ومواجهته للخطأ وفي تقييم الأوضاع،  
والتوجه إلى إصلاحها ابتداءً من التقديرات. فالاعتراف بالتقصير ما  
زلت أراه فضيلة وحافزاً على قضي التصحيح، ولا أريد أن أنظر إليه  
على أنه اعتراف أمام كاهن يربح الفخيم من عبء كسب لاجلاد أخرى،  
أو حجام سعي لاستعادة النشاط.

ولست من من يرى الجانب السلبي فقط في هذه الظروف لائق مع من  
يقول أن الجبهة قامت بادانة نفسها، بيان، أن الأمانة تكمن في التكرار  
للخطأ، والافتقار فوق الواقع، وهذا ما تجاوزه الجبهة بشجاعة وما يثبت  
الامل. لأننا حيال هذا الوضع أمام موضوع في الرؤية، ووصلت إلى مواجهة.

• وأما نحن نضع عن أنفسنا  
القتل والتدمير... لسننا  
معتدين، ولم تكن قط معتدين.  
ولكننا كنا ومازال ندفع عن  
أنفسنا العدوان... أنسنا  
نعمش الحرية، ونريدها لنا  
ولغيرنا، وندافع اليوم كي  
ينعم شعبنا بحريته.  
• انكم تدافعون عن

شرف الأمة وتصورون  
كرامتها، وتحمون وجودها  
سلاحكم بين أيديكم فأحسنوا

استعماله وشرف الجندي  
العربي أمانة في أعناقكم  
فصونوا الأمانة، ومستقبل  
شعبنا في عهدكم فأبدلوا  
المستحيل دفاعاً عنه.

• وأذ نؤدي واجباتنا في  
الدفاع عن أرضنا، وشرف  
أمتنا، فاننا مستعدون ليدخل  
كل تضحية، وتقبل كل  
شهادة في سبيل أن ينصر  
الحق، وتنتصر المبادئ،  
وفي سبيل أن يسود السلام  
العادل.

• من أقوال القائد

## عن أفلام مهرجان دمشق السينمائي

لجنة انتقاء المراقبين

في مهرجان دمشق السينمائي  
تم تشكيل لجنة من السادة  
محمد شاهين، فتيح عقلة عرسان  
صلاح دهن، رفيق أناسي،  
حسين المودات مهديا أنقاء  
مراقبين ومترجمين للفنون الأجنبية  
إلى مهرجان دمشق السينمائي

الاول الذي منيعت خلال الفترة ما  
بين ٢٠ - ٢٣ تشرين الاول  
الحالي.

وسكون موعد مقابلة المقيمين  
لهذا العمل الساعة العاشرة  
صباحاً من يومي ١٢ و ١٤ تشرين  
الاول في مقر المؤسسة العامة  
للسينما بدمشق.

• خاص بالصور:  
عقدت لجنة المتابعة لمهرجان دمشق السينمائي الاول  
اجتماعها في الساعة الثانية عشرة من ظهر اول امس - الأحد -  
وأطلعت على كتب الاشتراك المقدمة من بعض الدول - مع  
أسماء الافلام والاستثمارات الضرورية -

من تركيا سيكون هناك فيلمان داخل المسابقة هما فيروز  
النبيل، وسلطان، وثمانية أفلام في العروض الاعلانية وسوق  
الفيلم الدولية هي المعلن، منديل الرأس الاحمر، الفنان،  
والآن ماذا سيحدث، فاطمة كسارة الخطب، المعصور  
الدوري الصغير، الرجل الذي تجاوز المنعطف وأغنية السجاد  
وجميع هذه الافلام من الانتاج السينمائي التركي الحديث.

الهند تشارك في المسابقة الرسمية بفيلم «بومكا» اخراج  
شيام بينيغال. وخارج المسابقة بثمانية أفلام أيضاً من أهم  
ماتقته السينما الهندية في السنوات الأخيرة وهي: السذار،  
التنصيم، الشبكة، الغريب، الفيل الأبيض، الكنة الامريكية  
قصر الاحلام والمصر الغريب.

معرض فني  
دمشق المركز الثقافي  
الفرنسي يفتتح إلى افتتاح  
معرض الرسم على الحرير  
للشيخة سوزي رابي وذلك  
في الساعة السادسة  
والنصف من مساء اليوم.

معرض جديد للحلج  
القنصل الفلسطيني مصطفى  
الحلاج، سيقيم معرضاً خاصاً  
لأعماله الجديدة، وذلك في الفترة  
الواقعة اعتباراً من يوم غد وحتى  
١٥ من الشهر الجاري، وسيقام  
المعرض في المساء غلزان في شارع  
الكحول للشهر في بيروت.

وجدير بالذكر أن القنصل  
مصطفى الحلاج قد أقام في نفس  
المكان معرضاً فنياً خاصاً بأعماله  
في فترة تقارب عاماً مضى، وأنه  
شارك في تظاهرات فنية جماعية  
أخرى بنفس المكان، وأن آخر  
تشاط فني له هو اشتراكه في  
المعرض الفني الفلسطيني الذي  
أقيم مؤخراً في موسكو.

أ. يوسف الخليل للتمثيل  
أ. قاضي  
حدثت جبهة المسرح والموسيقا  
معرض المسرح القومي للموسم  
المسرحي الجديد الذي يبدأ في  
شهر تشرين الثاني المقبل.

ويشمل الموسم على خمس  
مسرحيات هي مشرب عند صمود  
القبور - الرجل الذي راس الموت  
- الحفاح - سجن للخيال -  
ومسرحية لملي عقلة عرسان لم  
يبت اسمها بعد.

## حصار يحمي ٤٧ (لعباً رياضية)

بعد جهد كبير وشاق تمكن بيل بويل من تدريب صقلته وجعله رياضيًا  
من الدرجة الاولى بلعبة ٤٧ لعبة مختلفة من بينها كرة القدم والكرة الطائرة  
وبل هذا بيل جزائراً وكان قد اشترى هذه الحصان للعبة كل في أحد  
الايام قام الحصان بالتقاط - مصطنع - صقلته من الشجيرة وسلمها له عندما  
أراد الخروج منها قرر السيد بيل تزيينه وكانت النتيجة مذهلة.

عن أدب الجورين  
• صدر من معهد البحوث التابع للثقافة العربية للتربية والثقافة  
والعلوم كتاب - دراسات في أدب الجورين - يترأسه الدكتور سهر القليوبي  
والدكتور محمد خلف.

ويصدر الكتاب حقة في خطة المنظمة تهدف لمح الحركة الفكرية  
والادبية في الاقطار العربية.

كتب أطفال للقراءة والاكل  
• تأسست لجنة القليلة للطفل، صدرت مؤخراً في عدد من العوام  
الاوروبية مجموعة من الكتب المصنوعة من البسكويت أو الشوكولاته بحيث  
يستطيع الطفل أكلها بعد قراءتها.

والجديد أيضاً في مكتبة الطفل أن الكتاب الذي يتناوله عليه قراءته  
يكون مذاقه مثل الرسم أو الكتابة الموجودة على غلافه، فلما كان الرسم  
المنشأة كان طعم البسكويت من القالب... أنه أسلوب جديد يدفع الأطفال إلى  
القراءة والفرح.

قصص لهنغواي!  
• تحتل الاساطير الثقافية هذه الايام بذكرى مرور ثلاثين عاماً على  
ميلاد الرسام ارنست هنغواي، والتمانية نشرت مؤخراً قصصتان وحيدتان  
كان هنغواي قد كتبهما في ذكرى إحدى صديقائه.



## أمنية شعرية

تقيم قيادة وحدة هي مسكن  
برزة لاتحاد شبيبة الثورة لجمعية  
شعرية يشارك فيها الشعراء  
محمد الحريري وأحمد بويحيى.

يوم الخميس القادم الساعة  
الخامسة مساءً في المركز الثقافي  
العربي بمحافظه القنيطرة -  
الدعوة عامة.

ثاني أكبر كتاب في العالم  
يجري الآن في لندن طبع كتاب  
يكون من ٢٦٠ مجلدات من الكتب.

الموجودة في المتحف البريطاني منذ  
القرن الخامس عشر - يتضمن  
الكتالوج خمسة ملايين مادة وتبلغ  
تكاليف طبعه حوالي ٥ ملايين دولار  
ويعد ثاني أكبر كتاب للعالم ومن  
الوقوف أن يصل ثمن النسخة  
الواحدة ١٩٠٠٠ دولار.

## معرض لأطفال العالم

تشهد حالياً صالة العرض  
الخاصة في مبنى اليونسكو بباريس  
أضخم معرض للصور الفوتوغرافية

المقتطفة لأطفال العالم الثالث،  
ساهم في إعدادها نخبة من كبار  
المصورين والباحثين الاجتماعيين في  
العالم،  
جند المعرض أجواء البؤس  
والمرض والجوع التي يعاني منها  
الأطفال في مختلف فترات نومهم  
بمنظارات الموت المحتم.



في إطار مهرجان يعرض الدولي للفنون  
التوكالورية قدمت فرقة الفنون الشعبية  
التونسية عرضين على مدرج مسرح التاتري  
وعرضا ثالثاً في مسرح مشروع دير التعاون  
السكني - عدسة الزميل أيوب سعدي  
سجلت هذه اللقطة من يعرض.

طوبى  
اليوم

## اللمب بالطمحين!

ردة الفعل، على تحسين الخبز وتوزيعه في بيان  
الجبهة الوطنية التقدمية، هل كانت استجابة هجوة؟  
أم قلت برسم الاخبار؟  
والإبداع، أن أحداً، مهما كان حسن النية،  
أن يوقن أن صاحب مخبز، تعود أن يبيع كيس دقيق  
بربع شرايرات، بلا عين ولا خبز... وذلك الذي درج  
على يبيع شيء اسمه خبز، وهو ماء وعجين وبطار،  
ليربح عشرة قروش بالكيلو، أن يستجيب للقائماً،  
الافتقار بما كسبه في الماضي، أو استجابة لضمير  
أوفد، بل سيخبر جبهة البيان وملاحقة تنفيذ.  
أن الإزدحام على الخباز، مازال كما كان قبل  
صمود المبان، معني ذلك أن الخبز لا يزال جارياً  
على ما كان عليه.

وإنما الدريش مثلاً، وهي أول منطقة وصلتنا  
أخبارها، مرض مجرد صمود البيان، ومن هنا إلى  
أن فكر بطل المخبز إلى الخبز الثاني، كان قد  
جنى، وبقيت البلدة ثلاثة أيام تعاني أزمة الخبز.

• يوسف الحمود